Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Росинка»

**Рассмотрено и принято: Утверждаю:**

на заседании педагогического совета заведующий МБДОУ д\с «Росинка»

Протокол № 1 от 31.08.2022г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Тихонова

Приказ № 91-0 от 31.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитательно-образовательной деятельности**

**в старшей группе общеразвивающей направленности**

**на 2022-2023 учебный год**

Разработчик программы: воспитатель Чуркина Ю.А.

р.п. Большое Мурашкино

2022г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **1. 1.** | **Пояснительная записка** | **5** |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Рабочей программы | **5** |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | **6** |
| 1.1.3. | Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет | **7** |
| **1.2.** | **Планируемые результаты освоения программы** | **7** |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры дошкольного образования | **7** |
| 1.2.2. | Планируемые результаты освоения Рабочей программы по образовательным областям | **7** |
| 1.2.3. | Система оценки результатов освоения Рабочей программы | **12** |
| **1.3.** | **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** | **13** |
| 1.3.1. | Цели и задачи реализации вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | **13** |
| 1.3.2. | Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы | **14** |
| 1.3.3. | Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений | **15** |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **2.1.** | **Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка** | **15** |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | **16** |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | **17** |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | **19** |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | **19** |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | **20** |
| 2.1.6. | Развитие игровой деятельности | **21** |
| **2.2.** | **Содержание образовательной деятельности с учетом части Программы, формируемой участниками образовательных отношений** | **22** |
| **2.3.** | **Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы** | **22** |
| 2.3.1. | Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы | **27** |
| 2.3.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | **29** |
| 2.3.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы | **33** |
| 2.3.4. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | **34** |
| **2.4.** | **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** | **36** |
| 2.4.1. | Формы, способы, методы и средства реализации вариативной части Программы | **36** |
| 2.4.2. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | **37** |
| **2.5.** | **Иные характеристики содержания Программы** | **38** |
| 2.5.1. | Условия обучения детей с ОВЗ | **38** |
|  |  |  |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **3.1.** | **Распорядок дня детей в группе** | **38** |
| 3.1.1. | Режим дня | **38** |
| 3.1.2. | Физкультурно-оздоровительная работа | **39** |
| 3.1.3. | Проектирование воспитательно-образовательного процесса | **40** |
| **3.2.** | **Календарно-тематическое планирование образовательного процесса вариативной части Программы** | **47** |
| **3.3.** | **Культурно-досуговая деятельность в группе** | **48** |
| **3.4.** | **Условия реализации Рабочей программы** | **49** |
| 3.4.1. | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе | **49** |
| 3.4.2. | Материально-техническое обеспечение Рабочей программы | **53** |
| 3.4.3. | Методическое обеспечение Рабочей программы | **59** |
| **3.5.** | **Условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений** | **66** |
| 3.5.1. | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе | **66** |
| 3.5.2. | Материально-техническое обеспечение образовательного процесса | **67** |
| **4.** | **ПРИЛОЖЕНИЯ** | **70** |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа – это локальный документ внутреннего пользования, в котором моделируется образовательная деятельность по реализации ООП ДО с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников ДОО.

Рабочая программа является внутренним стандартом образования и определяют специфику организации образовательного процесса в конкретной возрастной группе.

Рабочая программа выполняет функции индивидуального инструмента педагога, с помощью которого он определяет наиболее оптимальные и эффективные для конкретной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям ФГОС ДО и ООП ДО детского сада.

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности на 2022–2023 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственнного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 5013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад «Росинка» с учетом комплексной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, авторской парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под редакцией Лыковой И.А.;

- Положением о рабочей программе образовательной деятельности в ДОО.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с требованиями ФГОС.

* + 1. **Цель и задачи реализации Рабочей программы**

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности,  всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.

4. Креативность процесса воспитания и обучения.

5. Вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения.

8. Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

9. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенком дошкольного возраста.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции образовании.
   * 1. **Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет**

Основными участниками реализации Рабочей Программы являются: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастные особенности воспитанников ДОО подробно представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

*Возрастные особенности детей в возрасте от пяти до шести лет* с. 250 -252 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования**

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:** основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.– С. 20-22.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы по образовательным областям**

**Планируемые результаты освоения программы в старшей группе (5-6 лет)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Имеет представление об изменении позиции себя в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим).

Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола.

Имеет представление о себе как о члене коллектива.

Имеет представление о семье и ее истории, о том, где работают родители и т.д.

Активно принимает участие в совместной проектной деятельности, взаимодействует со сверстниками.

Имеет элементарные представления о своем росте и развитии («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Имеет представление о своих правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания).

Стремиться поддерживать чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Имеет представления о малой Родине, знает достопримечательности, традиции родного края.

Имеет представления о родной стране, ее столице, государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.)

*Ребенок в семье и сообществе*

Имеет элементарные представления о своем росте и развитии.

Имеет представление о своих правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания).

Стремиться поддерживать чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Знает название своего города, страны, столицу, флаг, герб, гимн.

Имеет гендерные представления. Уважительно относится сверстникам противоположного пола.

Проявляет активную жизненную позицию через участие в совместной деятельности в группе.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

Умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, соблюдает правила поведения за столом (не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать во время еды и пр.)

Умеет пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой и т.д.)

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, аккуратно складывать одежду.

Умеет выполнять элементарные трудовые поручения (помогает накрывать стол к обеду: раскладывает ложки, расставляет хлебницы, тарелки, чашки; убирает за собой игрушки, готовить материалы к занятиям, и т.д.)

*Формирование основ безопасности*

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в природе.

Знаком с явлениями неживой природы (гром, гроза, молния, радуга)

Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Знает дорожные знаки: дети, остановка трамвая, остановка автобуса, пешеходный переход, пункт медицинской помощи, пункт питания, место стоянки, въезд запрещен, дорожные работы, велосипедная дорожка.

Знаком с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и т.д.), знаком с правилами пользования этими приборами.

Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.

Знаком со специальными службами: пожарной, скорой помощи, МЧС и др.

Знает значение, правила пользования электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.)

Знает свои ФИО, возраст, адрес, телефон.

*Развитие игровой деятельности*

*С*амостоятельно развивает сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Умеет согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия; налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать и т.д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Умеет усложнять игру путём расширения состава ролей, увеличения количества объединяемых сюжетов.

Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; проявляет честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Умеет в театрализованных играх выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов; умеет импровизировать.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Умеет сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета и т.д.)

Умеет подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку.

Умеет определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Умеет различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть.

Активно принимает участие в проектной деятельности.

Выполняет правила в групповых дидактических играх и играх с правилами.

*Ознакомление с социальным миром*

Знаком с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин и т.д.

Имеет понятия о профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар и т.д.)

Имеет представления о видах транспорта (наземный, воздушный. водный, подземный).

Знаком с библиотекой, музеями, имеет представление о школе.

Знаком с элементами профессиональной деятельности в сфере науки, искусства, производства, сфере услуг, сельском хозяйстве через экспериментирование и опытническую деятельность.

Имеет представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи и т.д.)

Имеет представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности.

*Ознакомление с предметным окружением*

Самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы, их свойства, качества, структуру.

Сравнивает предметы, классифицирует их по заданному признаку.

*Формирование элементарных математических представлений*

Умеет разбивать множество на части и воссоединять их, устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью.

Сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному, определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Умеет считать до 10, знаком с образованием числа на наглядной основе.

Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств, получать равенство из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.

Умеет отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу.

Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Знает цифры от 0 до 9.

Знаком с порядковым счетом в пределах 10.

Правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп.

Знаком с количественным составом числа в пределах 5.

Умеет устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины.

Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) с помощью условной мерки.

Знает овал, четырехугольник.

Понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу и т.д.), двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу.

Умеет ориентироваться на листе бумаги.

Имеет представление о сутках.

*Ознакомление с миром природы*

Знаком с понятиями: лес, луг, сад.

Знает способы вегетативного размножения растений, способы ухода за комнатными растениями.

Имеет представления о диких и домашних животных, насекомых, пресмыкающихся, птицах, их повадках.

Имеет представления о сезонных изменениях в природе.

Имеет представления о смене времен года.

Знает свойства воды, песка, глины.

Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей).

Знает значение солнца, воды и воздуха в жизни человека, животных.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие речи*

Речь обогащена существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества

предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.

Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый сахар), слова со сходным значением (шалун-озорник), с противоположным значением (слабый-сильный).

Правильно произносит все звуки.

Умеет определять место звука в слове (начало, конец, середина).

Согласовывает слова в предложении, правильно ставит ударение в словах.

Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница и т.д.)

Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении;

прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные.

Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.

*Приобщение к художественной литературе*

Внимательно слушает литературные произведения.

Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Рассматривает иллюстрации в книгах, задает вопросы.

Знает наизусть стихотворения, потешки, пересказывает рассказы, сказки.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Конструктивно-модельная деятельность*

Умеет сооружать постройки по образцу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).

Умеет выделять основные части и характерные детали конструкции.

Умеет сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет работать коллективно в соответствии с общим замыслом.

*Музыкальная деятельность*

Знаком с классической, народной и современной музыкой.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец).

Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Сформированы певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.

Умеет передавать через движения характер музыки.

Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.

Сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знаком с русским хороводом, пляской, танцами других народов.

Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Имеет представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и т.д.).

Имеет представление о роли гигиены и режима дня в жизни человека.

*Физическая культура*

Сформирована правильная осанка.

Развиты сила, быстрота, выносливость, гибкость.

Умеет легко ходить и бегать.

Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Умеет прыгать в длину, высоту, с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Умеет кататься на двухколесном велосипеде (самокате).

Владеет элементами спортивных игр.

Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.

**1.2.3. Система оценки результатов освоения Рабочей программы**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в Карте индивидуального развития воспитанника, где также указываются рекомендации для определения дальнейшего образовательного маршрута (индивидуальной траектории) развития каждого ребенка для успешного освоения Программы.

Оценка результатов освоения образовательной программы проводится педагогами ежегодно в начале и конце года (октябрь, май).

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей) используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты.

Процесс проведения оценки индивидуального развития обучающихся ДОО регламентируется «Положением о системе оценки индивидуального развития (педагогической диагностики) обучающихся Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Росинка»», а так же хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях.

**1.3. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**1.3.1. Цели и задачи реализации вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом **парциальной образовательной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.**

При выборе парциальных программ коллектив МБДОУ учитывал методические возможности дошкольной организации и педагогов, интересы детей и членов их семей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (модуль «Изобразительная деятельность»: рисование, аппликация, лепка) заменяется парциальной программой И.А. Лыковой «Цветные ладошки», является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предназначена для работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно - эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

**1.3.2. Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы**

Данная программа основана на следующих дидактических принципах:

**Общепедагогические принципы,** обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОУ:

* «принцип *культуросообразности:* построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
  + принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
  + принцип *систематичности и последовательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
  + принцип *цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
  + принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
  + принцип *развивающего характера* художественного образования;
  + принцип *природосообразности:* постановка и/или корректировка задач художественно- творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
  + принцип *интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы,** обусловленные особенностями художественно- эстетической деятельности:

* + принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
  + принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
  + принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
  + принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
  + принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
  + принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
  + принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
  + принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
  + принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**1.3.3. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Старшая группа (5-6 лет)**

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

**2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитиенаправлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи образовательной деятельности**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. с. 49-50.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:*с. 51 -52 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

*Ребенок в семье и сообществе:* с. 54 -55 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:* с. 58-60 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

*Формирование основ безопасности:* с. 63 –64 Основной образовательной программы дошкольногообразования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

*Развитие игровой деятельности:* с. 255, 259 -261 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | **Содержание деятельности** | |
| **5-6 лет** | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. С. 51-52  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.  Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет).  Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет) |
| Ребенок в семье и сообществе | | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. С.54-55 |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. С.58-60  Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. |
| Развитие игровой деятельности | | Игровая деятельность в детском саду. Н.Ф. Губанова. (2-7 лет) |
| Формирование основ безопасности. | | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).  Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи:** стр. 65 -66 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Старшая группа (5-6 лет)**

*Формирование элементарных математических представлений:*с. 70-72 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности:* с. 76-78 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

*Ознакомление с предметным окружением:* с. 80-81 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

*Ознакомление с социальным миром:*с. 83-84 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

*Ознакомление с миром природы:*с. 89 -90 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления работы** | **Содержание деятельности** |
| **5-6 лет** |
| Формирование элементарных математических | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. С. 70-72  Формир. элементарных матем-х представлений (5-6 лет). Помораева И.А., Позина В.А |
| Развитие познавательно исследовательской деятельности | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. С.76-78  Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)  Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).  Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).  Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. |
| Ознакомление с социальным и предметным миром | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. С.80-81, 83-84  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: (5-6 лет)  Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). |
| Ознакомление с миром природы. | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. С. 89-90  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет). |

* + 1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитиевключает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи образовательной деятельности**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. с.93.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Развитие речи:*с. 98-99 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

*Приобщение к художественной литературе:* с. 102-103 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления работы** | **Содержание деятельности** |
| **5-6 лет** |
| Развитие речи | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. с. 98-99  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (3–4 года). |
| Приобщение к художественной литературе | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. С.102  Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. |

* + 1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

**Основные цели и задачи:** с. 104 -105 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Конструктивно-модельная деятельность:* с. 123-124 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

*Музыкальная деятельность:* с. 128-129 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления работы** | **Содержание деятельности** |
| **5-6 лет** |
| Конструктивно-модельная деятельность | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.  Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в стар. гр. д/с.  Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. |
| Музыкальная деятельность | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. С.128-129  Музыкальное воспитание в детском саду. Зацепина М.Б. 2-7 лет |

* + 1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

**Основные цели и задачи образовательной деятельности:** с. 131 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*: с. 133 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

*Физическая культура:* с. 136 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления работы** | **Содержание деятельности** |
| **5-6 лет** |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. С. 133  Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. И.М. Новикова. |
| Физическая культура. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности**.** | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. С. 136  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стар. гр.  Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я. Степаненкова  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет. Борисова М.М.  «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет» |

* + 1. **Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи образовательной деятельности:** с. 255 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет) -** с. 259 -261 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) –** с. 261-262Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

* 1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Основные цели и задачи образовательной деятельности:*с. 90 Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

*Содержание психолого-педагогической работы:* с. 90-92 Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014;

с. 6-14 Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015;

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления работы** | **Содержание деятельности** |
| **5-6 лет** |
| Восприятие искусства | Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. С. 90-93 |
| Изобразительная деятельность**.** | Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. С. 90-93  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа |

**2.3. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**2.3.1. Формы, способы методы и средства реализации Рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | |
| -Организованная образовательная деятельность;  -игровые ситуации;  -наблюдение;  -совместная деятельность;  -самостоятельная деятельность | Фронтальный,  подгрупповой,  индивидуальный | -организация развивающих  проблемно практических и  проблемно игровых ситуаций;  -этические беседы;  -сотрудничество детей в совместной деятельности  социальной направленности;  -сюжетно ролевые и  театрализованные игры;  -дидактические игры и игры с правилами социального  содержания;  -чтение художественной  литературы;  -рассматривание картин,  иллюстраций;  -рисование на социальные  темы;  -демонстрация презентаций;  - поручение, задание, дежурство;  - индивидуальная игра.  - совместная с воспитателем  игра.  - совместная со сверстниками игра  - наблюдение  - педагогическая ситуация.  - экскурсия  - ситуация морального выбора.  - проектная деятельность  - интегративная деятельность  - праздник  - совместные действия  - рассматривание.  -просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов, телепередач.  - экспериментирование  - совместная деятельность  взрослого и детей тематического  характера | **Социализация, развитие общения,**  **нравственное воспитание**  **-** атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»  -куклы Барби  -набор кукол: семья  -куклы маленькие (пупсы**)**  -наручные куклы би- ба- бо  -набор персонажей для плоскостного театра  -наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, солдатики  -набор масок  -набор посуды  -набор медицинских принадлежностей  -набор принадлежностей для игры в «Магазин»  -набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская»  -набор принадлежностей для игры в «Космос»  -набор принадлежностей для игры в «Почта»  -мини- кухня  -автомобили разного назначения (средних размеров)  -самолет, вертолет (средних размеров)  -автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые)  -набор фруктов и овощей  -инструменты «Мастерская»  -игрушки- трансформеры  -ширма  -настольная ширма театр  -кукольный дом (макет) для средних кукол  кукольный дом (макет) сборно -разборный для  мелких персонажей)  -макет кухни  -набор мелкого строительного материала  -наборы (домашние животные, дикие животные)  -набор мебели  -контейнер с мелкими предметами-заместителями  **Ребенок в семье и обществе:**  -альбомы и наборы открыток с видами родного поселка  -Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.)  -глобус  -тематические книги  -фотоальбомы «Моя семья»  -настольно печатные игры  **Самообслуживание, самостоятельное**  **трудовое воспитание:**  -оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;  -оборудования для организации дежурства  -природный и бросовый материал для ручного труда  -ложка для обуви  -щетка для обуви  -щетка для одежды  - знаковый модельный материал (алгоритм)  -фартук  -совок  -щетка  -тряпка  -салфетки  -тазик  -паспорта растений  -альбом «Ухаживаем за растениями»  -набор для посадки растений  **Формирование основ безопасности:**  **-**макет дороги  -комплект дорожных знаков  -игрушки различные виды транспорта  (наземный, воздушный, водный)  -тематические альбомы по ПДД  -подборка книг по ПДД  -дидактические игры по ПДД  -набор дорожных знаков и светофор |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| - Организованная образовательная деятельность  Занятие «Ознакомление с окружающим миром»;  Занятие  «Ознакомление с окружающим миром» (ознакомление с миром природы);  -Организованная образовательная деятельность  Занятие  «Формирование элементарных математических  представлений»;  -совместная деятельность  -наблюдение;  -конструирование;  -развивающие игровые ситуации;  -самостоятельная деятельность | Фронтальный,  подгрупповой,  индивидуальный | -рассматривание и обсуждение;  -игры на ориентировку;  -дидактические игры;  -моделирование;  -решение проблемных ситуаций;  -дидактические игры;  -игры-экспериментирования;  -развивающие игры;  -использование сенсорных эталонов;  -действия экспериментального характера;  -познавательно-исследовательская деятельность;  -проектная деятельность  - создание коллекций  - исследовательская деятельность.  - конструирование  - наблюдение  - экскурсии  - проблемная ситуация  - интегративная деятельность | - д\и «Фигуры»  -д/и «Собери животных»  -мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности)  -пазлы  -действующие модели транспортных средств  -домино с картинками  -шашки  -шахматы (разной величины)  -весы  -часы песочные (на разные отрезки времени)  -линейки  -набор мерных стаканов  -счеты настольные  -набор увеличительных стекол  -вертушки (для опытов с воздушным потоком)  -коллекция семян  -набор для экспериментирования с песком  -набор для экспериментирования с водой  -касса цифр и счетного материала  -конструктор (железный, деревянный, пластмассовый)  -альбом со схемами последовательности проведения опытов  -набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов)  -набор «Лото» с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений  -серии картинок для установления последовательности событий  -серии картинок времена года  -наборы парных картинок на соотнесение:  «Найди отличия», «Что перепутал художник»  -разрезные сюжетные картинки (6- 8 частей)  -графические головоломки (лабиринты, схемы)  -набор карточек с изображением знаков дорожного движения  -набор карточек с символами погодных явлений  -карта мира  -иллюстрированные книги, альбомы  -разрезная азбука и касса -наборы карточек с цифрами  -отрывной календарь  -настенный календарь  -набор карточек с изображением количества предметов (от 1до 10)  -набор кубиков с цифрами  -набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | |
| - Организованная образовательная деятельность  Занятие  «Развитие речи»;  -чтение художественной литературы;  -обсуждение;  -игровая ситуация;  -ситуативные разговоры;  -самостоятельная деятельность,  предполагающая общение  со сверстниками;  -наблюдения;  -совместная деятельность;  -педагогические ситуации | фронтальный,  подгрупповой,  индивидуальный | - чтение;  -беседы, обсуждение;  -сочинение загадок, рифмовок, сказок;  -разучивание стихотворений;  -пересказ;  -составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин);  -дидактические игры;  -игры -драматизации;  -игровые проблемные  ситуации;  -рассматривание;  -игры (словесные; дидактические; хороводные; сюжетно- ролевые игры) | -игрушки и пособия для развития дыхания  -альбомы предметных и сюжетных картинок  -алгоритмы по составлению рассказов о предметах и объектах  -д/и по развитию речи  -лото и домино  -книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии  -книги, любимые детьми этой группы  -сезонная литература  -словесное творчество (книжки- самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)  -знаковый модельный материал для составления описательных рассказов  -набор иллюстраций к русским народным сказкам  -детские энциклопедические издания  -произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы  -д/и «Кубики» (русские народные сказки)  -дидактические пособия для постановки правильного дыхания  -лото с буквами  -д/и на звуковой состав слова  - алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках,  магнитная азбука  - набор печатных картинок  -набор сюжетных картинок |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| -организованная образовательная деятельность  Занятие  «Рисование»;  -организованная образовательная деятельность  Занятие  «Лепка»;  -организованная образовательная деятельность  Занятие  «Аппликация»;  -конструктивно-модельная деятельность  -самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность;  -совместная деятельность;  -игра на детских  музыкальных  инструментах;  -пение;  слушание музыки;  -музыкально ритмическая  деятельность;  -праздники  -развлечения | фронтальный,  подгрупповой,  индивидуальный | -рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций);  -беседы;  -игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные);  -упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические);  -привлечение детей к оформлению помещений;  -изготовление подарков своими руками;  -экспериментирование с художественными материалами, инструментами и в процессе создания образа и средств художественной выразительности;  - экспериментирование со звукоизвлечением;  -рассматривание иллюстраций  к произведениям детской  литературы, произведений  искусства, народной игрушки;  - показ презентации;  - строительные игры;  - коллективные игры | -восковые и акварельные мелки;  -цветной мел;  -гуашевые, акварельные краски;  -фломастеры, цветные карандаши;  -пластилин, глина;  -цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы;  -кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки;  -альбомы по жанрам прикладного искусства народно-прикладного искусства, образцами архитектуры;  -книжки-раскраски;  -трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты;  -ножницы;  -губки, штампы, тампоны;  -свечи;  -силуэты «одежда», «овощи», «фрукты», «предметы декоративно-прикладного искусства» и т.д.;  -баночки для воды;  - природный и бросовый материал;  -дидактические игры;  -папки «Виды бумаги», «Виды картона»;  -крупный и мелкий строитель;  образцы построек из крупного и мелкого  строителя;  -цветная бумага, картон;  -природный и бросовый материал для  конструирования;  -маски для игр-драматизаций на темы сказок;  -ширма;  -кукольные театры;  -атрибуты для театрализованных и  режиссерских игр (элементы костюмов) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| -организованная образовательная деятельность «Физическая культура» в помещении и на улице;  -утренняя гимнастика;  -гимнастика после сна;  -совместная деятельность;  -самостоятельная деятельность;  -физкультминутки;  -двигательная активность в течение дня;  -физкультурное развлечение  -день здоровья | фронтальный,  подгрупповой,  индивидуальный | -развитие движений;  -подвижные и спортивные игры и упражнения  с элементами движений;  -беседы;  -рассматривание иллюстраций;  -показ презентации;  -ситуативный разговор;  -рассказ воспитателя;  -игровая проблемная ситуация | -ориентиры;  -профилактическая дорожка;  -массажные коврики;  -мячи большие, средние, малые;  -обручи;  - скамейка гимнастическая  - маты  -кубики, маленькие мячики массажные  -коврики для занятий лежа  -атрибуты для проведения подвижных игр;  -короткие шнуры;  -дуги для пролезания, подлезания;  -ленты цветные короткие;  -кегли, кольцеброс;  -вертикальные/горизонтальные мишени;  -тематические альбомы «Спорт»;  -городки;  -шашки, шахматы;  -дидактические игры со спортивной тематикой;  -кольцо мини-баскетбола;  -мешочки с грузом малые (для бросания);  -эмблемы; медали |

**2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям необходимым для еѐ осуществления.

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Особенности образовательной деятельности** |
| **Игровая деятельность** | является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
| **Коммуникативная деятельность** | направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| **Чтение художественной литературы** | организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| **Музыкальная деятельность** | реализуется в процессе организованной образовательной деятельности, которая проводится музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале). |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| **Двигательная деятельность** | реализуется в процессе занятий по физической культуре. Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений. |
| **Самообслуживание и элементарный труд** | Организуется ежедневно в режимных моментах, в том числе на прогулке, утром и вечером. |

**Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Формы образовательной деятельности** |
| **Утро** | - приветственный круг;  -работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;  - наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);  - индивидуальные игры, игры подгруппами (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, п/игры);  - создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости;  - трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);  - беседы и разговоры с детьми по их интересам;  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, альбомов;  - индивидуальная работа в соответствии с задачами образовательных областей;  - двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;  - познавательно – исследовательская деятельность способствующая развитию познавательных процессов и мыслительных операций, формированию самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. |
| **Прогулка** | -подвижные игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;  - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  - экспериментирование с объектами неживой природы;  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  - элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;  - индивидуальная работа по физическому развитию детей, упражнения в двигательных навыках;  - свободное общение педагога с детьми. |
| **Вечер** | -культурные практики  -самостоятельная деятельность детей  - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей. |

**Особенности культурных практик**

Программой предусматривается организация культурных практик с целью приобщения детей к разным видам социальной культуры**.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- ***Совместная игра воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- ***Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*-* ***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- ***Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия****) -* форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- ***Детский досуг -*** вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Способы поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| **Старшая, подготовительная группа** | Привлечение детей к планированию жизни группы на день; Обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений;  Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности;  Наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции;  Творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок, книжки-самоделки, концерт для ребят из соседней группы и пр.)  Участие детей в украшении группы, помещений ДОО, участка к праздникам;  Наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Экран настроения»;  Наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок;  Схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда и пр.);  Индивидуальные выставки;  Карточки с заданиями;  Коллекционирование; |
| **Все возрастные группы** | Создание условий в группах для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей |

**2.3.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

**Основные цели и задачи**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. с. 145 - 146

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные направления взаимодействия с семьей** | **Цель** | **Формы взаимодействия** |
| **Информационно-аналитическое**  *(взаимопознание и взаимоинформирование)* | Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. | Анкетирование, опрос |
| Социальный паспорт семьи |
| Наблюдения |
| Индивидуальные беседы |
| Интернет-сайт ДОО |
| **Наглядно-информационное, познавательное**  *(непрерывное образование воспитывающих взрослых)* | Формирование у родителей представлений о деятельности ДОУ, знаний о воспитании и развитии детей.  Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, выработка практических навыков воспитания детей. | Родительские собрания |
| Дни открытых дверей |
| Информационные стенды |
| Буклеты, памятки |
| Папки-передвижки |
| Интернет-сайт ДОО, дистанционное взаимодействие |
| Выпуск газеты «Мой любимый ребенок» |
| Участие в проектной деятельности группы |
| Консультации, рекомендации |
| **Организация досуга** *(совместная деятельность педагогов, родителей, детей)* | Создание условий для развития и проявления творческих способностей воспитанников, родителей и педагогов | Праздники |
| Тематические развлечения |
| Фотовыставки |
| Творческие выставки |
| Субботники |
| Акции |
| Конкурсы |

**План взаимодействия с родителями на 2022-2023 учебный год прилагается.**

**2.4. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**2.4.1. Формы, способы, методы и средства реализации вариативной части Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| **Изобразительная деятельность** | | | |
| **5-6 лет** | | | |
| -организованная образовательная деятельность  Занятие  «Рисование»;  -организованная образовательная деятельность  Занятие  «Лепка»;  -организованная образовательная деятельность  Занятие  «Аппликация»;  -самостоятельная изобразительная деятельность;  -совместная деятельность;  -выставки детского творчества | фронтальный,  подгрупповой,  индивидуальный | - показ, образец, обследование  -рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций);  -беседы;  -игры (дидактические, имитационные);  -привлечение детей к оформлению помещений;  -изготовление подарков своими руками;  -экспериментирование с художественными материалами, инструментами и в процессе создания образа и средств художественной выразительности;  -рассматривание иллюстраций  к произведениям детской  литературы, произведений  искусства, народной игрушки;  - показ презентации;  -чтение худ. литературы  -музыкальное сопровождение  - организация выставок | -восковые и акварельные мелки;  -цветной мел;  -гуашевые, акварельные краски;  -фломастеры, цветные карандаши;  -пластилин, глина;  -цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы;  -кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки;  -альбомы по жанрам прикладного искусства народно-прикладного искусства, образцами архитектуры;  -книжки-раскраски;  -трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты;  -ножницы;  -губки, штампы, тампоны;  -свечи;  -силуэты «одежда», «овощи», «фрукты», «предметы декоративно-прикладного искусства» и т.д.;  -баночки для воды;  - природный и бросовый материал;  -дидактические игры;  -папки «Виды бумаги», «Виды картона»;  -цветная бумага, картон;  -природный и бросовый материал для конструирования;  -маски для игр-драматизаций на темы сказок;  -ширма;  -кукольные театры;  -атрибуты для театрализованных и  режиссерских игр (элементы костюмов) |

**2.4.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом.

Целью работы с семьями воспитанников является поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; привлечение родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующих развитию творческих способностей детей.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьями детей**

1. ***Взаимное информирование*** основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи, опросы, интернет – сайты, дневники, фотоальбомы, информационные стенды для родителей, папки-передвижки, разнообразные буклеты и др.

2. ***Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДОУ***: образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, тематические беседы, театральные представления, Дни открытых дверей, тематические гостиные, совместные чаепития, творческие выставки, и др.

3. ***Непрерывное образование и самообразование взрослых:*** консультации, родительские собрания, семинары, круглые столы, семейные гостиные, тематические встречи; мастер – классы, обмен опытом, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

**2.5. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ**

**2.5.1. Условия обучения детей с ОВЗ.**

Организация обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в образовательную работу, поэтому для обучающегося с ОВЗ разрабатывается адаптированная образовательная программа с учетом индивидуальных особенностей ребенка. В соответствии с возможностями ребенка с ОВЗ определяются формы, способы и методы обучения. При необходимости ребенку предоставляются специальные средства обучения.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ**

**3.1.1. Режим дня**

***Организация режима пребывания детей в группе***

Режим дня устанавливается ДОО самостоятельно с учётом времени пребывания детей в группе. (СП 2.4.1.3648-20). Режим пребывания детей в МБДОУ – 10,5часов (с 7.30 до 18.00)

Режим дня предусматривает рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток и соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию (СП 2.4.1.3648-20). Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа (СП 2.4.1.3648-20) 2-2,5 часа отводится на дневной сон. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) должно отводится не менее 3-4 часов (СП 2.4.1.3648-20). Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

***Особенности организации режимных моментов***

При осуществлении режимных моментов педагоги учитывают индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Режим дня в старшей группе**

**7.30 – 8.00** Прием детей на воздухе. Осмотр.

**8.00 – 8.30** Утренняя гимнастика. Дежурство. Дидактические игры. Общение.

**8.30 – 8.50** Подготовка к завтраку. Завтрак.

**8.50 – 9.00**  Подготовка к занятиям. Игры. Самостоятельная деятельность детей.

**9.00– 10.35** НОД.

**10.35 -10.45**  2-ой завтрак.

**10.45 – 12.15** Подготовка к прогулке. Прогулка.

**12.15 – 12.25** Возвращение с прогулки.

**12.25 – 13.00** Подготовка к обеду. Обед.

**13.00 – 15.00** Подготовка ко сну. Сон.

**15.00 – 15.20** Подъем. Водные и воздушные процедуры.

**15.20 – 15.35** Подготовка к полднику. Полдник.

**15.35 – 16.20** Игры. Труд. Самостоятельная и организованная детская деятельность.

**16.20 – 18.00** Подготовка к прогулке. Прогулка.

Уход домой.

**3.1.2. Физкультурно-оздоровительная работа**

Физкультурно-оздоровительная работа в группе представлена режимом двигательной активности групп и системой закаливания.

***Система закаливающих мероприятий в течение дня***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **В зимний период** | **В летний период** |
| **Группа детей старшего дошкольного возраста** | -Утренняя гимнастика  - Прогулка 2 раза в день  -Умывание лица, шеи, рук до локтя прохладной водой  - Полоскание рта | - Световоздушные ванны  - Хождение босиком  - Солнечные ванны  - Игры с водой  - Сон в хорошо проветренном помещении |

***Режим двигательной активности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин)**  **в зависимости от возраста детей** |
| **5-6 лет** |
| **Физкультурные занятия** | в помещении | 2 раза в неделю,  25-30 минут |
| на воздухе | 1 раз в неделю,  25-30минут |
| **Музыкальные занятия** | в помещении | 2 раза в неделю  25 минут |
| **Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня** | утренняя гимнастика | Ежедневно,  8-10 минут |
| подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно,  2 раза (утром и вечером),  25-30 минут |
| физкультурные минутки (в середине статического занятия) | 3-5 минут, ежедневно  в зависимости от вида и содержания занятия |
| **Активный отдых** | физкультурный досуг | 1 раз в месяц,  30-45 минут |
| физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 минут |
| неделя здоровья | 2 раза в год  (зимой и весной) |
| **Самостоятельная**  **двигательная**  **деятельность** | самостоя­тельное ис­пользование физкультурно­го и спортив­но-игрового оборудования | Ежедневно |
| самостоя­тельные под­вижные и спор­тивные игры | Ежедневно |

* + 1. **Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

Количество организованной образовательной деятельности (ООД) определяется ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Росинка», в соответствии с рекомендациями примерной ООП ДО «От рождения для школы», 3-е изд. (От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 206 с.)

Длительность непрерывной образовательной деятельности соответствует требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: старшая группа (5-6 лет) – 13 занятий\* 25 мин. = 325 мин.= 5 часов 25 мин. в неделю.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает: в старшей группе (5-6 лет) - 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В теплое время года организованная образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет: в старшей группе (5-6 лет) - 25 минут.

Один раз в неделю для детей 5- 7 лет круглогодично проводится ООД по физической культуре на открытом воздухе, проведение которых определяется заведующим ДОO в зависимости от климатических условий. При неблагоприятных погодных условиях третье физкультурное занятие проводится в помещении.

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
|  |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) | 3 раза в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| **Оздоровительная работа** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

**Расписание организованной образовательной деятельности**

**на 2022-2023 учебный год**

**в старшей группе (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **ООД** | **Время** | **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в режимных моментах** |
| Понедельник | 1. «Познав. развитие». Формирование элементарных математических представлений. 2. «Речевое развитие». Развитие речи.   3. «Физическое развитие». Физкультура. | 9.00-9.25  9.35-10.00  10.10-10.35 | Социально-коммуникативное развитие (ежедневно) |
| Вторник | 1. «Худож.-эстетич. развитие». Рисование, лепка, аппликация  2. «Худож.-эстетич. развитие». Музыка. | 9.00-9.25  10.00-10.25 | Чтение худ лит. (ежедневно) |
| Среда | 1. «Познават. развитие». Формирование целостной картины мира.  2. «Худож.-эстетич. развитие». Рисование, лепка, аппликация.  3. «Физическое развитие». Физкультура. | 9.00-9.25  9.35-10.00  10.10- 10.35 | Игровая деятельность (ежедневно) |
| Четверг | 1. «Речевое развитие». Развитие речи.  2. «Худож.-эстетич. развитие». Музыка. | 9.00- 9.25  10.00-10.25 | Познавательно-исследовательская деятельность (ежедневно) |
| Пятница | 1. «Худож.-эстетич. развитие». Рисование, лепка, аппликация.  2. «Физическое развитие». Физкультура (на воздухе). | 9.00-9.25  10.00 -10.25 | Конструктивно-модельная деятельность  (1 раз в неделю) |

***Комплексно-тематическое планирование***

В основе реализации обязательной части Программы лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;

- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества.);

- сезонным явлениям;

- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в разные возрастные периоды обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждом возрастном периоде выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи педагогической работы нескольких образовательных областей.

*старшая группа* - с. 270-273 - основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День знаний** | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на про изошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | 1 – 11 сентября | Праздник «День знаний». |
| **Осень** | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | 12 сентября -16 октября | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества |
| **День**  **народного**  **единства** | Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица на шей Родины. | 17 октября –  06 ноября | Праздник дня народного единства.  Выставка детского творчества. |
| **Моя семья, мой город, моя страна, моя планета** | Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями. Воспитывать любовь к малой родине. Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом.  Развивать представления о материнской заботе. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, как важен их труд для общества. | 7-20 ноября | Выставка детского творчества |
| **День матери**  **27 ноября** | Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. | 21-27 ноября | Спортивный праздник с участием мам. |
| **Новый год** | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 28 ноября – 31 декабря | Праздник «Новый год».  Выставка детского творчества. |
| **Неделя здоровья** | Продолжать повышать двигательную активность детей, расширять спектр представлений о возможностях организации своего досуга. Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта, учить назвывать представителей разных видов спорта, спортивный инвентарь. Обратить внимание на средства обеспечения безопасности, потенциально опасные ситуации, возникающие в процессе катания на лыжах, санках, ледянках. Подвести к пониманию правил, которые необходимо соблюдать. | 9 -15 января | Образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, спортивная, изобразительное искусство); спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, удлиненная прогулка. |
| **Зима** | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними вида ми спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | 16 января – 05 февраля | Праздник «Зима»  Выставка детского творчества. |
| **День**  **защитника**  **Отечества** | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. | 6 - 26 февраля | Праздник «День защитника Отечества».  Выставка детского творчества. |
| **Международный женский день** | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 27 февраля – 12 марта | Праздник  «8 Марта».  Выставка детского творчества. |
| **Народная культура и традиции** | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | 13-26 марта | Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества. |
| **Весна**  День птиц- 1 апреля  День космонавтики-  12 апреля  День Земли – 22 апреля | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | 27 марта -16 апреля | Праздник «Весна – красна».  Выставка детского творчества |
| **День Победы** | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе на шей страны в войне. Знакомить с па мятниками героям Великой Отечественной войны. | 17 апреля- 14 мая | Праздник «День Победы».  Выставка детского творчества |
| **Я вырасту здоровым** | Актуализировать и систематизировать знания детей о здоровом образе жизни, о правилах личной гигиены. Способствовать повышению осознанности выполнения гигиенических процедур, совершенствованию действия по самообслуживанию. | 15 - 21 мая | «День Здоровья». |
| **Лето.** | Расширение представлений о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу. | 22- 31 мая | Праздник «Лето»  Выставка детского творчества |
| **В летний период детский сад работает по плану летней оздоровительной работы** | | 1 июня-31 августа |  |

* 1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Календарно-тематическое планирование занятий на учебный год* – с.94-102 Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

**-**с.6 -14Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И,А. Лыкова – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.

* 1. **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППЕ**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в обязательную часть Программы включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Задачи:**

**старшая группа** С. 210 – Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

**Примерный перечень развлечений и праздников** в соответствии с рекомендациями примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** - с.279-280: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Театрализованные представления. Музыкально-литературные развлечения. Русское народное творчество. Концерты. Спортивные развлечения. КВН и викторины. Забавы.

***Циклограмма праздников и развлечений на учебный год***

***Циклограмма праздников и развлечений на учебный год***

1. Праздник «День Знаний - сентябрь (от 4-7 лет)

2. Праздник «Осень» – октябрь (от 3-7лет)

3. Праздник «День народного единства» (от 5-7 лет)

4. Развлечение «День матери» – ноябрь (от 3-7 лет)

5. Праздник «Новый год» – декабрь (все возрастные группы)

6. Праздник «День зимнего спорта» – январь (от 3-7 лет)

7. Развлечение «День защитника Отечества» – февраль (от 4-7 лет)

8. Праздник 8 марта – март (от 2 до 7 лет)

9. Развлечение «День здоровья» – апрель (от 3 до 7 лет)

10. Праздник Весны – апрель (от 3 до 7 лет)

11. Праздник «День Победы» – май (от 5-7 лет)

12. Праздник «Выпускной бал»– май (6-7 лет)

13. Праздник «День защиты детей» - июнь (3 – 7 лет)

14. Праздник «День России» - июнь (от 4-7 лет)

15. Летний спортивный праздник (5 – 7 лет)

16. Праздник «День российского флага» - август (от 3 до 7 лет)

* 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**3.4.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе**

**Организация пространства в группе для реализации рабочей Программы**

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группе отражает освоение детьми образовательных областей.

Предметно – пространственная среда в группе соответствует требованиям ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области ООП ДОУ и детские виды деятельности.

***Описание функционального использования помещений группы и их оснащения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Групповая комната** | - Самообслуживание  - Организованная образовательная деятельность  - Образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах - Самостоятельная деятельность детей | - Детская мебель для практической деятельности  - Книжный уголок (художественная литература, словотворчество)  - Уголок творчества  - Уголок природы  - Театрально-музыкальный уголок  - Игровая мебель  - Зона уединения  - Атрибуты для сюжетно-ролевых  - Уголок конструирования  - Спортивный уголок |
| **Спальная комната** | - дневной сон  - гимнастика после сна | - спальная мебель  - "дорожка здоровья": ребристая дорожка, массажные коврики, следы, деревянные полусферы. |
| **Раздевальная комната** | - Информационно-просветительская работа с родителями | - выставки детского творчества  - наглядно-информационный материал для родителей – стенд «Уголок для родителей», папки-передвижки, номера газет для родителей «Любимый ребенок»  - детские раздевальные шкафчики |

***Организация пространства в группе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Микроцентр  «Физкультурный уголок» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, равновесия, профилактики плоскостопия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Массажные коврики |
| Микроцентр  «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * Календарь природы * Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями * Паспорта растений * Сезонный материал * Материал на экологическую тематику * Макеты по темам «Лес. Дикие животные», «Ферма. Домашние животные», «Зоопарк», «Животные жарких стран», «Животные Арктики и Антарктиды». * Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы * Материал для проведения элементарных опытов * Обучающие и дидактические игры по экологии * Инвентарь для трудовой деятельности * Природный и бросовый материал. * Мини-центр «Песок-вода» |
| Микроцентр  «Уголок развивающих игр» | Расширение познавательного и сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования |
| Микроцентр  «Игровой уголок» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Конструктор с деревянными деталями «Геометрические фигуры» * Конструкторы с металлическими деталями * Схемы и модели для конструкторов * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Микроцентр  «Уголок сюжетно-ролевых игр» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | * Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Детский сад», «Больница», «Аптека», «Магазин», «Парикмахерская», «Столовая», «Кукольный театр», «Автобус», «Пароход», «Самолет», «Игры со строительным материалом», «Игры с машинами», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье», «Зоопарк», «Правила уличного движения», «Скорая помощь») * Предметы- заместители |
| Микроцентр  «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Серия дидактического демонстрационного материала «Безопасность» * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| Микроцентр  «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки |
| Микроцентр  «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Маски-шапочки * Различные виды театров (настольный, пальчиковый, кукольный) * Предметы декорации |
| Микроцентр  «Творческая мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства * Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности |
| Микроцентр  «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия |
| Микроцентр «Уголок познания» | Расширение познавательного и сенсорного опыта детей | * Набор цифр, букв * Алфавит * Счетные палочки * Демонстрационный дидактический материал * Дидактический раздаточный материал * Шнуровки * Учебно-методические пособия * Магнитно-меловая доска * Дидактические игры по математике, развитию   речи, ознакомлению с окружающим, обучению грамоте, сенсорике |

**Паспорт группы прилагается.**

**3.4.2. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы**

**Описание функционального использования помещений и их оснащения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Музыкальный зал** | - Организованная образовательная деятельность  - Досуговые мероприятия  - Праздники  - Театрализованные представления  - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | - Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, мультимедийная установка  - Пианино  - Детские музыкальные инструменты, шумовые инструменты  - различные виды театра, ширмы  - шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов.  - стульчики для детей |
| **Спортивный зал** | - Утренняя гимнастика  - Физкультурные занятия  - Спортивные праздники | - оборудование для общеразвивающих упражнений по количеству детей  - оборудование для развития основных движений  - здоровьесберегающее оборудование: ребристые дорожки, дорожки для профилактики плоскостопия |
| **Методический кабинет** | - Осуществление методической помощи педагогам;  - Организация консультаций, семинаров, педсоветов;  - Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития;  - Выставка изделий народно-прикладного искусства. | - нормативные документы  - методическая и справочная литература  - библиотека периодических изданий  - методические материалы и рекомендации  - выставки  - документация по содержанию работы МДОУ опыт работы педагогов  - детская художественная литература  - наглядный материал  - пособия для занятий  - демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми  - иллюстративный материал  - игрушки, муляжи  - проектор  - экран  - компьютер |
| **Экологическая комната** | - Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | - комнатные растения  - паспорта растений  -сезонный материал  - материал на экологическую тематику  - литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы  - материал для проведения элементарных опытов  - обучающие и дидактические игры по экологии  - инвентарь для трудовой деятельности  - природный и бросовый материал.  - живые объекты  - серия дисков «Волшебные голоса природы»  - демонстрационный материал |
| **«Комната русского быта»** | - Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | - Образцы русских костюмов (детские и взрослый)  - Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.  - Предметы народно- прикладного искусства  - Предметы русского быта  - Детская художественная литература |
| **Медицинский кабинет** | - Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;  - Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | - Изолятор  - Процедурный кабинет  - Туалетная комната |
| **Вестибюли ДОУ** | - Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | - стенды для родителей, визитка ДОУ, информационные стенды  - стенды для сотрудников  - стенд «Наши достижения» |
| **Групповые комнаты** | - Самообслуживание  - Организованная образовательная деятельность  - Образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах - Самостоятельная деятельность детей | - Детская мебель для практической деятельности  - Книжный уголок (художественная литература, словотворчество)  - Уголок творчества  - Уголок природы  - Театральный уголок  - Игровая мебель  - Зона уединения  - Атрибуты для сюжетно-ролевых  - Уголок конструирования  - Спортивный уголок |

**Описание функционального использования территории ДОО и ее оснащения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Прогулочные участки** | **-** Двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность)  - Познавательная деятельность (наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой)  - Игровая деятельность  - Трудовая деятельность  - Художественно-творческая деятельность | - Оборудование для двигательной активности  - Песочницы  - Оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой  - Игровое оборудование для сюжетно- ролевых, режиссерских игр, игр с правилами.  - Оборудование для трудовой деятельности  - Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей |
| **Огород, цветник** (каникулярный период): | -Познавательная деятельность (наблюдение, эксперименты, опыты)  - Труд в природе | - Трудовой инвентарь (лопаты, грабли, совки и пр.)  - Метки на грядках  - Алгоритмы ухода за посадками |
| **Тематические площадки на территории ДОУ** | -Познавательная деятельность  (наблюдение, ООД, экскурсии) | Оборудование для познавательной деятельности |

***Перечень основных материальных средств обучения, используемых при реализации Рабочей программы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид** | **Наименование** | **Местоположение** |
| **1.** | Натуральные объекты | Объекты растительного мира, реальные | В групповой комнате, в центре природы. Также цветники, огород на территории детского сада |
| **2.** | Изобразительная наглядность | Объемные изображения (игрушки – муляжи) овощей, фруктов, домашних и диких животных и т.д. | В групповой комнате |
| **3.** | Сюжетные (образные) игрушки | Куклы, фигурки, изображающие людей, животных, транспортные средства, посуду, мебель и др. | В групповой комнате – уголок сюжетно-ролевых игр (перечень соответствует возрастным особенностям группы).  Методический кабинет |
| **4.** | Дидактические игры | Народные игрушки (матрешки, пирамидки, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры, домино, лото и др. | В групповой комнате – уголок познания (перечень соответствует возрастным особенностям группы).  Методический кабинет |
| **5.** | Игрушки - забавы | Смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электрическими устройствами. | В групповой комнате (перечень соответствует возрастным особенностям группы).  Музыкальный зал |
| **6.** | Спортивные игрушки | Волчки, мячи, обручи, кегли, скакалки, дартс, баскетбольное кольцо и др. | В групповой комнате - спортивный уголок (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Физкультурный зал. |
| **7.** | Музыкальные игрушки | Игрушки, имитирующие музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки, ложки, музыкальные шкатулки и др.), сюжетные игрушки с музыкальным устройством (детское электронное пианино), наборы колокольчиков. Музыкальные электронные игры. Самодельные музыкальные игрушки для оркестра | Музыкальный зал, центры музыкальной деятельности в группах (перечень соответствует возрастным особенностям группы) |
| **8.** | Театрализованные игрушки | Театральные куклы, куклы-бибабо, куклы марионетки, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты и элементы декораций, маски, бутофория и др. | Музыкальный зал, центры театрально-музыкальной деятельности в группах (перечень соответствует возрастным особенностям группы) |
| **9.** | Технические игрушки | Фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы, телефоны и пр. | Игровые центры групп |
| **10.** | Строительные и конструктивные материалы | Наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал | Игровые центры групп (перечень соответствует возрастным особенностям группы) |
| **11.** | Игрушки – самоделки из разных материалов и материалы для их изготовления | Неоформленные материалы: бумага, картон, нитки, фольга; полуоформленные материалы: коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы; природные: шишки, желуди, каштаны, ракушки, ветки, солома и др. | Центры природы, центры для игр с водой и песком (перечень соответствует возрастным особенностям группы) |
| **12.** | Оборудование для опытов | Наборы для опытов, лупы, весы, пипетки, весовые материалы, детские пинцеты, измерительные приборы и пр. | Центры природы, центры для игр с водой и песком (перечень соответствует возрастным особенностям группы) |
| **13.** | Дидактический материал | Раздаточный материал (в соответствии с реализуемой ООП ДО) | В группе (перечень соответствует возрастным особенностям группы).  Методический кабинет. |
| **14.** | Технические устройства | Мультимедийный проектор. Музыкальные центры.  Ноутбуки, компьютер, принтеры, звуковые колонки. | В групповой комнате. В музыкальном и спортивном зале. Методический кабинет. |
| **15.** | Учебно- методическое обеспечение | Пакеты прикладных программ по образовательным областям, учебные пособия, тестовый материал, методические разработки и рекомендации. | Методический кабинет, рабочее место воспитателя в группе |

* + 1. **Методическое обеспечение Рабочей программы**

***Обеспеченность методическими изданиями и наглядно-дидактическими пособиями***

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Методическая литература |
| 5-6 лет | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2017 |

***Развитие в семье и сообществе***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Методическая литература |
| 5-6 лет | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015  Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика - Синтез, 2015  Петрова В.И., Т.Д. Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2016  Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика - Синтез 2016 |
|  | Наглядно-дидактические пособия |
|  | *Серия «Мир в картинках»*  Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез,2010.  Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2010,  Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.  *Серия «Рассказы по картинкам»*  Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2010.  Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.  *Плакаты:*  Знакомимся с разными странами. Страна фантазии. 2009.  Москва – столица России. –Страна фантазии. 2009.  Достопримечательности Москвы. Страна фантазии. 2012. |

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | **Методическая литература** |
| 5-6 лет | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2015. |
|  | Наглядно-дидактическое пособие |
|  | *Серия «Мир в картинках»*  Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез,2010.  Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2010,  Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. |

***Формирование основ безопасности***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Методическая литература |
| 5-6 лет | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.  Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, - М.: Мозаика- Синтез, 2015  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. |
|  | Наглядно-дидактические пособия |
|  | Комплекты для оформления родительских уголков «Основы безопасности» *(все возрастные группы)*  *Серия «Мир в картинках»*  Транспорт. — М.: Мозаика-Синтез,2010.  Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.  Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Транспорт. Страна фантазии. 2009.  *Плакаты большого формата*.  Пожарная безопасность.  Стихийные явления природы.  *Игровой дидактический материал:*  Как избежать неприятностей на воде и на природе.  Как избежать неприятностей на улице и во дворе.  Как избежать неприятностей дома.  М. Дружинина «Уроки безопасности»  Игра «ОБЖ: экстренные ситуации»  Игра «Что такое хорошо, что такое плохо»  Игра «Правила дорожного движения и поведения в транспорте»  Д\Карточки «Правила маленького пешехода»  Д\Карточки «безопасность на улице и дома»  Д\Карточки «Дорожная азбука»  Д/Карточки «Правила противопожарной безопасности»  Д/Карточки «Правила личной безопасности»  *Электронные пособия:*  «Азбука безопасности на дороге» из цикла «Уроки тетушки Совы»  «Уроки осторожности (основы безопасности жизни для малышей)» из цикла «Уроки тетушки Совы»  «Академия Светофорчика» |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Формирование элементарных математических представлений***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Методическая литература |
| 5-6 лет | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.  Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа - М.: Мозаика - Синтез, 2014 |
|  | Наглядно-дидактические пособия |
|  | *Рабочие тетради*  Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Д\и «Я читаю, я считаю»  Игра «Азбука и арифметика*»*  Игра «Числовые домики»  Развивающая игра «Противоположности»  Игра «Цвет и форма»  Игра-лото «Цвет и форма»  Развивающая игра «Справа-слева, сверху-снизу»  Игра-лото «Собираем, различаем»  Игра-лото «Три медведя»  Цветные палочки Кюизенера  Блоки Дьенеша |

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Методическая литература |
| 5-6 лет | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.  Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников», 2015  Крашенниников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2016  Веракса Н.Е.,Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2015 |
|  | Наглядно-дидактические пособия |
|  | Развивающая игра «Противоположности»  Игра «Цвет и форма»  Игра-лото «Цвет и форма»  Игра-лото «Собираем, различаем»  Игра-лото «Три медведя»  Игра-лото «Одинаковое-разное»  Тематический словарь в картинках «Органы чувств человека»  Тематический словарь в картинках «Тело человека (части тела)»  Тематический словарь в картинках «Внутренние органы человека» |

***Ознакомление с окружающим миром***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Методическая литература |
| 5-6 лет | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением(5- 6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2015  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г.  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 |
|  | Наглядно-дидактические пособия |
|  | *Серия «Мир в картинках» (предметный мир)*  Транспорт. — М.: Мозаика-Синтез,2010.  Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.  Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез,2010.  Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2010,  Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Обувь –Страна фантазии. 2009.  *Серия «Мир в картинках» (мир природы)*  Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.  Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Птицы средней полосы. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Животные Арктики и Антарктиды. - Страна фантазии.2003.  Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Речные рыбы. – ООО «Гений –пресс»  Насекомые. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Комнатные цветы.  Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Ягоды. – Страна фантазии.2003.  Расскажите детям о специальных машинах. —М.: Мозаика-Синтез, 2016.  Природные и погодные явления. –  Растения и обитатели пресноводных водоемов.  Живой уголок. - Страна фантазии.2003.  *Серия «Рассказы по картинкам»*  Демонстрационные картины «Домашние животные» - М.: Сфера, 2020  Демонстрационные картины «Дикие животные» - М.: Сфера, 2020  Времена года. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2010.  Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  *Плакаты большого формата*  Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010.  Москва – столица России. –Страна фантазии. 2009.  Знакомимся с разными странами. Страна фантазии. 2009.  Достопримечательности Москвы. Страна фантазии. 2012.  Наш дом. Мебель.Страна фантазии.2009.  Виды домов. Страна фантазии. 2012.  Деревня.Страна фантазии. 2009.  Транспорт.Страна фантазии. 2009.  Армия России.Страна фантазии. 2012.  Военно- воздушные силы.Страна фантазии. 2012.  Военно – морской флот.Страна фантазии. 2012.  Сухопутные войска.Страна фантазии. 2012.  *Настольно-печатные игры:*  Развивающая игра «Мама, папа и я»  Электровикторина «Окружающий мир»  Игра «Животные и их детеныши»  Игра «Во саду ли в огороде»  Игра «Стань другом природы»  Игра-лото «В саду, на поле, в огороде»  Игра «Ветки и детки»  Игра «Четыре сезона. Зима»  Игра «Четыре сезона. Лето»  Игра «Четыре сезона. Осень»  Игра «Четыре сезона. Весна»  Игра-лото «Времена года» |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой.***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Методическая литература |
| 5-6 лет | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 г. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |
|  | Наглядно-дидактические пособия |
|  | Демонстрационные картины «Домашние животные» - М.: Сфера, 2020  Демонстрационные картины «Дикие животные» - М.: Сфера, 2020  *Серия «Рассказы по картинкам»*  Времена года. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2010.  Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Портреты детских писателей 20 века.  Плакат «Алфавит» —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  *Настольно-печатные игры:*  Игра-лото «Одинаковое-разное»  Фонетическое лото «Звонкий –глухой»  Развивающая игра «делим слова на слоги»  Настольная игра «По дорожке слов»  Грамматика в картинках «Множественное число»  Игра «Противоположности»  Д\и «Я читаю, я считаю»  Игра «Азбука и арифметика»  Серия логопедического лото «Говори правильно»  Игра «Буква потерялась, буква заблудилась»  *Рабочие тетради*  *Старшая группа, подготовительная группа*  Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015  Денисова Д. Прописи для дошкольников,— М.: Мозаика-Синтез, 2015 |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Музыка***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Методическая литература |
| 5-6 лет | Программа ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015  Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2018 |

***Изобразительная деятельность. Приобщение к искусству.***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | **Методическая литература** |
| 5-6 лет | Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». - М.: Цветной мир, 2014.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014  Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. - М.: Мозаика- Синтез, 2014.  Комарова Т.С. Народное искусство - детям. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2018  Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2015 |
|  | Наглядно-дидактические пособия |
|  | *Серия «Мир в картинках»*  Филимоновская народная игрушка— М,: Мозаика-Синтез, 2013.  Городецкая роспись. - Страна фантазии, 2000.  Полх-Майданская роспись. - Страна фантазии. 2005.  Дымковская игрушка. - Страна фантазии, 2005.  Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Гжель. - Страна фантазии, 2005.  Методическое пособие «Народное творчество». - Страна фантазии, 2003.  Золотая хохлома. - М.: Мозаика-Синтез, 2016  Игра «Русские узоры» |

***Конструктивно-модельная деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Методическая литература |
| 5-6 лет | Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет) - М.: Мозаика - Синтез, 2016  Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

***Физическая культура.***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Методическая литература |
| 5-6 лет | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (5-6 лет), -М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2016  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет,-М.: Мозаика- Синтез, 2015 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр . Для занятий с детьми 2-7лет. -М.: Мозаика- Синтез, 2015  И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет.–М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010. |
|  | Наглядно-дидактические пособия |
|  | Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Д/Карточки «Азбука здоровья» |

**3.5.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**3.5.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе**

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

Развивающая предметно-пространственная группы не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия.

В группах имеется уголок художественно-эстетического развития (центр творчества). Уголок трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям. Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

**Принципы создания предметно-развивающей среды:**

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемыми.

5.При организации предметной среды учитываются закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства учитывается ведущая роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

**3.5.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Место**  **размещения** | **Основное**  **предназначение** | **Оборудование и игровые материалы** |
| Групповая комната  Методический кабинет  Комната русского быта  Раздевалка | Проведение  режимных  моментов  Совместная  и  самостоятельная  деятельность  Организованная образовательная деятельность  Выставки детского творчества | ***Технические средства обучения:***  ноутбук (интернет)  проектор, экран  DVD проигрыватель  DVD диски  столы, стулья  ***Учебно-методические издания:***  Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). - М.: Цветной мир, 2014.  Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГ0С ДО). -М.: Цветной мир, 2014  Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». - М.: Цветной мир, 2014.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013.  ***Демонстрационный материал:***  произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, репродукции картин,  ***Наглядно-дидактические пособия:***  Муляжи «Овощи»  Муляжи «Фрукты»  Набор фигурок «Животные Севера»  Набор фигурок «Животные Африки»  Набор фигурок «Животные леса»  Набор фигурок «Домашние животные»  Муляжи «Грибы»  Предметы народных промыслов  Куклы  ***Серия «Мир в картинках***»  Филимоновская народная игрушка— М,: Мозаика-Синтез, 2013.  Городецкая роспись. - Страна фантазии, 2000.  Полх-Майданская роспись. - Страна фантазии. 2005.  Дымковская игрушка. - Страна фантазии, 2005.  Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Гжель. - Страна фантазии, 2005.  Методическое пособие «Народное творчество». - Страна фантазии, 2003.  Золотая хохлома. - М.: Мозаика-Синтез, 2016  Игра «Русские узоры»  ***Серия «Мир в картинках» (мир природы)***  Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.  Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Птицы средней полосы. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Животные Арктики и Антарктиды. - Страна фантазии.2003.  Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Речные рыбы. – ООО «Гений –пресс»  Насекомые. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Комнатные цветы.  Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.  Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Ягоды. – Страна фантазии.2003.  Природные и погодные явления. –  Растения и обитатели пресноводных водоемов.  Живой уголок. - Страна фантазии.2003.  ***Серия «Рассказы по картинкам»***  Времена года. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  ***Изобразительные материалы***  Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия).  Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. |

1. **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1.** Списочный состав группы. Группа здоровья. Физкультурная группа. Номер мебели.

**Приложение 2.** План взаимодействия педагогов с родителями на 2022-2023 учебный год.

**Приложение 3.** Паспорт группы.